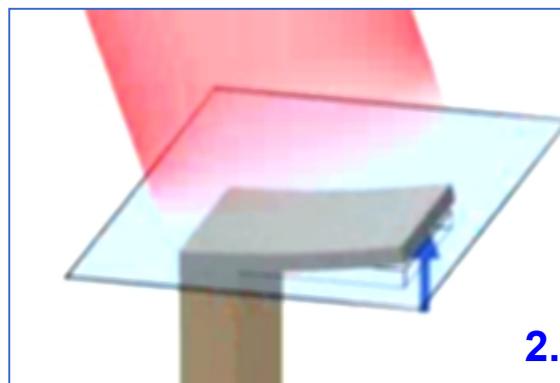
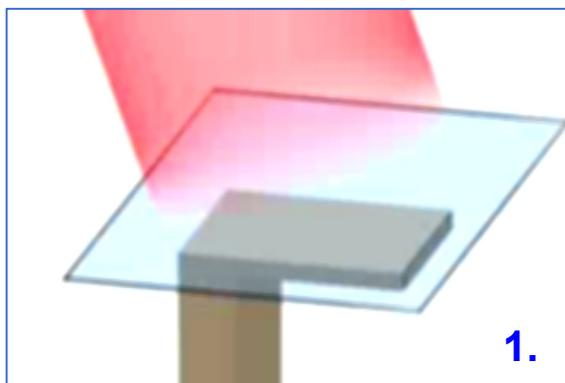


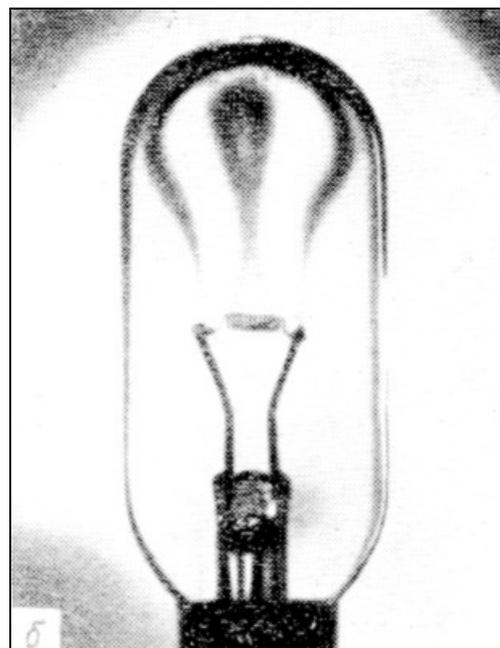
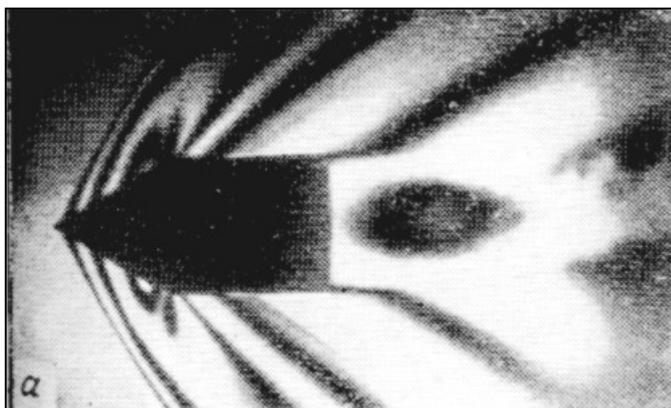
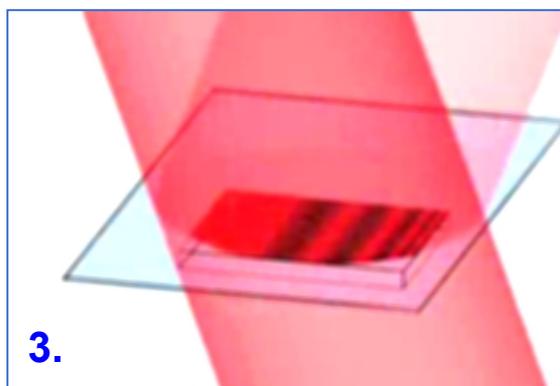
ДВУХЭКСПОЗИЦИОННАЯ ИНТЕРФЕРОМЕТРИЯ

Идея: записывать голограмму в течение двух экспозиций, в промежутке между которыми происходит изменение регистрируемой сцены.

запись



считывание



Изображения, восстановленные с дважды экспонированных голограмм (R.E. Brooks et. al., 1966).